

**VARIACIÓN PROSÓDICA DE LOS HABLANTES DEL ESPAÑOL DE GALICIA EN LAS SITUACIONES
SIMULADAS DE CONFLICTO PROFESIONAL**

ALBINA SARYMSAKOVA (UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA)

Los estudios de variación lingüística y, especialmente, prosódica representan uno de los aspectos de las lenguas románicas de mayor interés. No obstante, a pesar de que existe un amplio abanico de trabajos de investigación dedicados a dicho aspecto, entre ellos Lleó, Prieto y Roseano (2012), López Bobo y Cuevas Alonso (2009), Cuevas Alonso y López Bobo (2011), Cuevas Alonso y Míguez Álvarez (2019), Fernández Rei y Escourido (2008), Fernández Rei (2019) y Regueira y Fernández Rei (2020), quedan aún cuestiones que no han sido abordadas en estas propuestas: ¿Qué recursos suprasegmentales usan los neohablantes procedentes de espacios urbanos (hablantes potenciales u ocasionales, según Ramallo (2010)) de la variante de español de Galicia (EG) en las situaciones de interacción, en casos de, por ejemplo, conflicto profesional, como resultado de su variación prosódica diatópica? Dichos recursos ¿están condicionados por la mayor influencia del castellano o del gallego?

En relación con estas preguntas, establecemos los siguientes objetivos para su respuesta:

1. Identificar los recursos prosódicos de los neohablantes nativos del EG de origen urbano y sus funciones pragmáticas en las situaciones simuladas del conflicto.
2. Explicar el origen de dichos recursos desde el punto de vista de variación lingüística diatópica.

En lo que se refiere a la metodología, recopilación y transferencia de los datos, hemos grabado tres situaciones de conflicto usando la técnica de role-play con los neohablantes de EG y, posteriormente, las hemos analizado con el modelo de Análisis Melódico de Habla (AMH), propuesto por Cantero Serena (2002), Font-Rotchés y Cantero Serena (2008, 2009) y Cantero Serena y Font Rotchés (2009), la herramienta de análisis acústico Praat (Boersma y Weenink, 2019), y la propuesta de análisis multimodal de discurso de Morales López et al. (2006) y de García Riverón et. al (2019). Tras ello hemos obtenido los siguientes resultados y conclusiones: (1) los neohablantes de EG de origen urbano emplean tres constituyentes entonativos (valores de F0, intensidad y duración) como recursos para reforzar el significado semántico-pragmático de sus actos de habla directos o para introducir el significado implícito en los actos de habla indirectos; (2) los patrones entonativos híbridos y sus características particulares son resultado de la variación lingüística diatópica del EG.