

---

# Estudos perceptivos da entoación dialectal

---

Elisa Fernández Rei  
Instituto da Lingua Galega

Seminario da rede Tecnoloxías e Análise dos Datos Lingüísticos  
CITIUS, 15/11/12

# Antecedentes: AMPER

Atlas Multimédia Prosodique de l'Espace Roman



[accueil](#) [guide](#) [partenaires](#) [DVD](#) [bibliographie](#) [liens](#)

## Projet d'un Atlas Multimédia Prosodique de l'Espace Roman

Progetto d'Atlante Multimediale Prosodico delle Varietà Romanze

Proyecto de Atlas Multimedia Prosódico de las Variedades Románicas

Proiecto de Atlas Multimédia Geoprosódico das Variedades Românicas

Proiect de Atlas Multimedia de Prozodia a Dialectelor Limbilor Romanice

### Le projet AMPER en synthèse

Le projet AMPER, né vers la fin des années 1990 à l'impulsion du Centre de Dialectologie (désormais intégré à l'équipe SLD de GPSA-Lab) de l'Université Stendhal Grenoble 3, vise à fournir une *description de la prosodie dans l'espace linguistique roman*. Cela se concrétise à travers une série d'enquêtes avec le même protocole menées dans tout l'espace roman par un [réseau d'équipes](#) qui inclut un grand nombre de chercheurs en Europe et Amérique Latine. Pendant les enquêtes et pour l'analyse des données sont exploitées les *méthodologies* et les *savoirs-faires* issues des recherches *dialectologiques* et en *phonétique*. Notre but est la réalisation d'un atlas multimédia prosodique de l'espace Roman et la mise en oeuvre d'une *base de données* interrogeable en ligne.

### Thèmes

#### *Analyse des structures prosodiques des variétés romanes*

Collecte des données dans les différentes aires romanes (espace dialectale et variétés régionales des langues nationales)

Normalisation

Stylisation

#### *Présentation des Résultats*

Organisation d'une BD (affichage, consultation BD, ...)

Présentation multimédia des résultats (atlas de cartes parlantes)

(texte tiré de CONTINI M., LAI J.-P., ROMANO A., 2002, La géolinguistique à Grenoble : de IALR à IAMPER, in M. R. Simoni-Aurembou (éd.) "Nouveaux regards sur la variation diatopique", *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, n° 80-3, 931-941).

Il y a quelques années, à l'occasion d'un Colloque international de Dialectologie qui avait lieu à Bilbao, divers linguistes présents avaient discuté du faible nombre de recherches consacrées à l'accent et à l'intonation dans les domaines dialectaux : des travaux consacrés entièrement à la prosodie d'une variété romane sont en effet peu fréquents et ceux qui existent ne sont pas facilement comparables.

À l'issue de ce colloque, des recherches démarrées auprès du Centre de Dialectologie de Grenoble, dirigé par M. Contini, ont permis d'explorer ce type de phénomènes pour des parlers divers et ont abouti à la proposition d'une stratégie commune d'analyse et de présentation des résultats.

Grâce au projet AMPER, des équipes de différentes universités du domaine roman se sont rassemblées autour d'un objectif et d'une méthodologie d'analyse unitaire et de vulgarisation. M. Contini avait attiré l'attention sur le faible nombre de recherches consacrées à l'accent et à l'intonation dans les domaines dialectaux étudiés dans le cadre de ce projet. Il soulignait que cette lacune pouvait s'expliquer par plusieurs facteurs et notamment par :

- la difficulté inhérente à l'analyse linguistique de la prosodie, phénomène multiparamétrique mettant en jeu, au niveau de la production et de la perception, des variables physiques et, notamment, la fréquence fondamentale, la durée et l'intensité, auxquelles, pour l'intonation, il faudrait ajouter le rythme, le débit ou un phénomène comme la pause ;
- la nécessité d'une approche objective, instrumentale, nécessitant, chez le dialectologue intéressé à cet aspect de la langue, une solide formation en phonétique acoustique et en phonétique instrumentale ;
- le nombre très limité de laboratoires équipés pour ce type de recherche, nécessitant un matériel relativement coûteux : ce qui (à l'époque) était loin d'être le cas dans la plupart des Centres de Dialectologie des différents pays romans.

# Antecedentes: AMPER Galicia



INSTITUTO DA LINGUA GALEGA

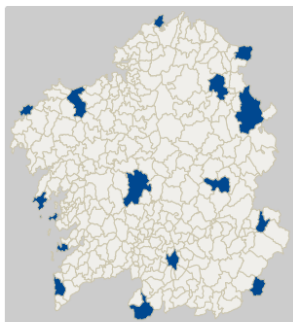


AMPER-Galicia  
ATLAS MULTIMEDIA PROSÓDICO  
DO ESPAZO ROMÁNICO

[Inicio](#) [Presentación](#) [Publicacións](#) [Equipo](#) [Ligazóns](#) [Axuda](#) [Contacto](#)

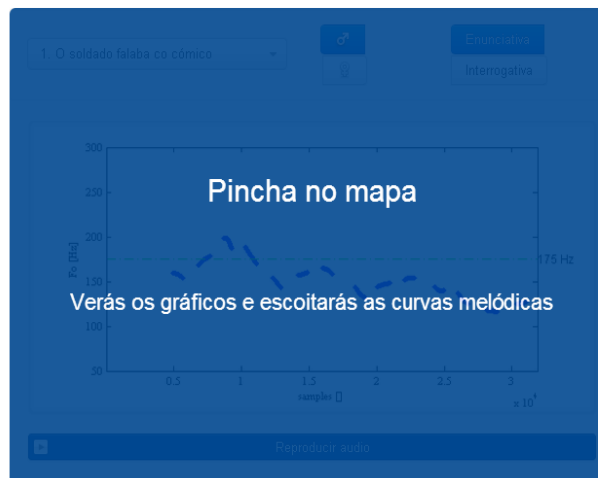
## AMPER-Galicia

Este proxecto ten como principal finalidade o estudo, comparación e representación da distribución xeográfica dos patróns melódicos das distintas variedades do galego. Amper-Galicia forma parte dun proxecto internacional que recolle os datos de todas as variedades románicas do mundo, AMPER internacional, que ten como finalidade proporcionar unha... [[ler máis](#)]



Lugar:  
Nivel de estudos:  
Idade:                      Sexo:

[Compara »](#)



---

# Liñas de investigación abertas no seo de AMPER

- Medida das distancias prosódicas (exemplos portugués e catalán)
  - Experimentos perceptivos. Obxectivos:
    - Validación dos datos recollidos
    - Estudo de parámetros prosódicos
-

---

# Estudo perceptivo da variación prosódica dialectal do galego (FFI2009-12738, MICINN)

## ■ Obxectivos:

- Validación de datos
  - Estudo de parámetros prosódicos
  - Medida das distancias prosódicas percibidas
-

---

# Liñas abertas

## ■ Producción

- Desenvolvemento de ferramentas para a análise
- Contribución ao programa de medida das distancias prosódicas

## ■ Percepción

- Desenvolvemento dunha plataforma integral para a análise cuantitativa e perceptiva da variación dialectal
-

---

# Plataforma

- Confección de tests perceptivos
  - Realización de tests on-line
  - Almacenamiento de resultados en BD
  - Análise estatística
  - Representación gráfica e cartográfica dos resultados
-