

III XEIRA CLARIAH-GAL

PÓSTERS

- Akinremi, Luke Omoyemi, Iván Arias-Arias e María José Domínguez Vázquez: “Dos datos de investigación ás ferramentas de aprendizaxe. Potencialidades pedagóxicas de recursos lexicográficos interoperables”
- Alonso Pérez, Anxo, Pablo Ruiz Fabo, Thomas Haider, Pablo Rodríguez e Paulo Gamallo: “O GalAPagoS (Galician Automatic Poetry Analysis System) comeza a camiñar”
- Alonso Ramos, Margarita, Eleonora Guzzi, Esperanza Acín, Arturo Mendoza e Nancy Vázquez Veiga: “EvAA: Evaluación de Escritura Académica Automática”
- Arias-Arias, Iván, Vitor Míguez Rego, Lola Mosquera Sánchez e María Teresa Sanmarco Bande: “O galego no proxecto ESMAS-ES+: retos e oportunidades para a anotación semântica”
- Bello Rivas, María Xesús: “BELA™ · A enxeñaría da linguaxe clara e a lectura fácil. Unha infraestrutura lingüística para a produción de textos de tipoloxía regulada accesibles”
- Cameselle-Hermida, Claudia e David Tizón-Couto: “O subcompoñente galego do *PROcess of English in EDucation corpus*: compilación e aplicación”
- Castro Fernández, Noel: “Herbario de historias: construíndo un arquivo dixital modular de narrativas botánicas sobre plantas urbanas na Coruña”
- Estévez Grossi, Marta, Gabriela Prego Vázquez Luz e Zas Varela: “TeCoLing: unha ferramenta para a análise de perfís sociolingüísticos e a detección de intérpretes interculturais en Galicia”
- Faya Cerqueiro, Fátima, Isabel Fernández López, Paula Rodríguez Abruñeiras e María José Caamaño Rojo: “Proxecto de innovación docente “Aprendizaxe baseada no xogo e uso de metodoloxías lúdicas nas aulas de lingua e literatura”: integración de recursos dixitais na formación do futuro profesorado”
- Fernández Travieso, Carlota e Sagrario López Poza: “Symbola: unha década recuperando divisas históricas”
- Grupo de Investigación Spertus (USC): “Digital genres in the making: A corpus-based analysis of student interaction in online forums”
- Illán Lorenzo, Olivia: “Proxecto de repositorios Síncrisis. A construción de bases de datos en rede para a investigación das formas culturais”
- Lestón Otero, Andrea: “Integración de recursos manipulativos e dixitais en estacións de aprendizaxe para adquirir a lingua inglesa”
- López Couso, María José, Belén Méndez Naya, Zeltia Blanco Suárez, Tamara Bouso, Teresa Fanego e Paloma Núñez Pertejo: “Humanidades Dixitais aplicadas ao estudo da variación e o cambio lingüístico: o proxecto Construcións e construcionalización en inglés histórico e contemporáneo”

III XEIRA CLARIAH-GAL

PÓSTERS

- Mellado Blanco, Carmen e Caterina Chinellato: “La creatividad desde una perspectiva construccinista: el caso de las construcciones fraseológicas”
- Moskowich, Isabel e Begoña Crespo: “Do texto histórico ao computador: metodoloxía e criterios de recompilación do Coruña Corpus”
- Pérez Lago, María, Natalia Villar Martínez, Carla Castedo Pereira, Antonio Moscoso Sánchez, Adina Ioana Vladu, Carmen Magariños Iglesias, Francisco Dubert García, Elisa Fernández Rei e Xosé Luís Regueira: “O Proxecto Nós en ILENIA e ALIA: avances en tecnoloxías da fala para o galego”
- Pérez Puente, Helena, Marcos Garcia e Iria de-Dios-Flores: “Aprender como un neno: cara a un modelado neuronal da linguaxe máis humano para o galego”
- Rabanal de la Llave, María e Patricia Martín Rodilla: “Urban Fallism and social media: la respuesta en redes sociales a la destrucción de monumentos en contextos de protesta”
- Sylvain Fomat, Emmanuel: “Federated Content Search (FCS) en CLARIN: una puerta de entrada a corpus y recursos léxicos distribuidos para las Humanidades Digitales”
- Trillo Carballo, Marta: “Cartografía digital del bosque artúrico: del simbolismo literario a la inmersión en Realidad Virtual”
- Vázquez, Ana, María Fuciños, Silvana Lameiro, Claudia Seivane, Gonzalo Valiñas e María Teresa Sanmarco: “Tan preto e tan lonxe: lexicografía dos falsos amigos entre galego e italiano”