

**EL SIELAE Y SU *BIBLIOTECA DIGITAL DEL SIGLO DE ORO*: CONTRIBUYENDO A LAS
HUMANIDADES DIGITALES DESDE 1992**

CARLOTA FERNÁNDEZ TRAVIESO
Universidade da Coruña

Las iniciativas que dieron lugar al Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española (SIELAE) –grupo de investigación de la UDC liderado por la profesora Sagrario López Poza– parten del año 1992 <<https://www.bidiso.es/sielae>>. Centrándose en el estudio de la Literatura Emblemática hispánica, las relaciones de sucesos o los repertorios y misceláneas de erudición humanística, el SIELAE fue sumando esfuerzos para avanzar en el conocimiento de algunos de los campos menos trabajados hasta entonces en la literatura del Siglo de Oro, pero de enorme repercusión en su época y gran interés para saber más de la cultura de la Edad Moderna.

Aunque en los años noventa del siglo xx no hablábamos aún de Humanidades Digitales, desde sus inicios este grupo se guio por principios que permiten encuadrar su trabajo en este campo de estudios. Gracias a la conformación de un equipo interdisciplinar, integrado por investigadores de diversas ramas de Humanidades e Informática, se llevó a la práctica una investigación contrastada con un creciente número de datos que las nuevas tecnologías ayudan a sistematizar y explotar. En 2003, el SIELAE se adelantó al deseo de la libre difusión de los resultados de investigación en Internet, creando el portal Biblioteca Digital del Siglo de Oro (BIDISO) <<https://www.bidiso.es>>, que da acceso a fuentes primarias (textos e imágenes), fuentes secundarias y recursos de investigación que han recibido tratamiento experto previo, agrupados en cinco colecciones temáticas: Divisas o empresas históricas, Literatura Emblemática, Relaciones de sucesos, Polianteas e Inventarios y Bibliotecas del Siglo de Oro. Así mismo, para favorecer el retorno de los resultados de investigación a la sociedad, el SIELAE apostó por el uso de software libre, la utilización de estándares o protocolos internacionales de intercambio de información (OAI-PMH).

La larga trayectoria de este proyecto y su capacidad de adaptación en el tiempo, así como su activismo en favor del reconocimiento de las Humanidades Digitales en España, nos llevan a abordar la historia del SIELAE, sus líneas de investigación científica y los nuevos retos que se propone encarar como ejemplo del desarrollo de este campo de estudios en nuestro país.