

CORILGA

un corpus anotado multinivel para estudiar la
variación y el cambio en la lengua hablada

XOSÉ LUÍS REGUEIRA* & CARMEN GARCÍA-MATEO**

*INSTITUTO DA LINGUA GALEGA – UNIV. DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

**ATLANTTIC – UNIV. DE VIGO

Limitaciones

- Pocas grabaciones de contextos urbanos, de gente joven
- Muy poca conversación
- Pocas grabaciones de buena calidad para análisis fonético
- Pocos textos publicados o disponibles
- No permiten hacer búsquedas (textos no agrupados)
- Textos transcritos no alineados
- Transcripciones sin anotación morfosintáctica, no lematizadas

Objetivos

- Un corpus de grabaciones transcritas que permita estudiar la oralidad contemporánea
- Recoger la variación (no solo diatópica)
- Facilitar el análisis del cambio lingüístico en tiempo aparente y en tiempo real
- Favorecer la elaboración de estudios interdisciplinarios, esp. lingüísticos (morfología, fonética, dialectología, análisis del discurso, pragmática, etc.).
- Contribuir a la creación y al desarrollo de tecnologías del habla

Algunos datos de CORILGA

- Horas de grabación: 110:10:00
- Horas transcritas: 57:22:52
- Período: desde 1965 hasta la actualidad
- Registro oral formal e informal, variedades estándar y no estándar
- Hablantes de generaciones diferentes e niveles socio-culturales distintos

Córpora

- Gustav Henningsen (diferentes lugares de Galicia, 1965-1967: 100 h sin transcr.)
- Francisco Dubert (Santiago de Compostela, 1994-1996: 20 h transcr. fonética)
- Xosé Luís Regueira (Vilalba, 1983-1984: 16 h transcr. fonética)
- Arquivo do Galego Oral (años 1980-2000, +100 h, transcr. 7 h)
- Manuel Rico (entrevistas RNE-Galicia, años 1980)
- Noemi Basanta (conversación, 2014)
- Eduardo Louredo (Leiro, 2014)
- Xabier Iglesias (música y conversación, años 1990)
- Grabaciones propias CORILGA (2012 hasta la actualidad)

....

Tipos de texto

- Oralidad informal (28 h / 34 h)
 - Conversación
 - Entrevista dirigida
 - Monólogo
 - Lectura
 - Literatura oral
- Oralidad formal (18 h / 53 h)
 - Discurso oral
 - Discurso leído
 - Lectura literaria
 - Texto dramático (teatro)

Tipos de texto

- Medios de comunicación (9 h / 18 h)
 - Informativo
 - Magazin
 - Entrevista
 - Debate
 - Conversación
 - Serie
 - Cinema
 - Doblaje
 - Redes sociales (youtubers)

Datos sociolingüísticos

- Edad
- Nivel de estudios
- Sexo
- Lengua inicial
- Lengua de la grabación
- Lugar de nacimiento
- Lugar de residencia

Estructura

A) Base de datos (MySQL): información sobre la grabación (tipo de texto, lengua, fecha) e información sociolingüística de los informantes (sexo, edad, residencia, etc).

B) Grabación en formato .wav

C) Archivo .eaf (Elan Annotation Format) (Brugman & Russel 2004), con diferentes líneas de anotación para cada informante, alineadas con el audio:

- Ortográfica: transcripción análisis de la conversación (adapt. de Payrató, 2003)
- Fonética (AFI)
- Palabra
- Lema
- Etiqueta morfosintáctica
- Líneas de lengua (gallego, español) y tema

Posibilidad de búsquedas combinadas (forma / lema + etiqueta, p.e.)

Id

1

Nome arquivo eaf

OIMO-SURB-AGO-MUROS-01-1996

1. DATOS DA GRAVACIÓN

Tipo de texto

1.5 - Literatura oral

Hábitat

Semiurbano

Lugar

Muros

Parroquia

Muros

Concello

Muros

Provincia

A Coruña

Córpore oral de procedencia

AGO

Data

/ / 1996

Responsábel da gravación

Temas

4 - Festas e romarías

Contexto

Notas

3. DATOS SOBRE A TRANSCRIPCIÓN DA GRAVACIÓN

Minutos transcritos

Segundos transcritos

Minutos totais de gravación

Segundos totais de gravación

Transcripción completa

Responsábel da transcripción

Transcripción revisada

Responsábel da revisión

4. DATOS TOTAIS DE TRANSCRIPCIÓN DO PROXECTO CORILGA

Horas totais do proxecto transcritas

hh_mm_ss

Horas transcritas por corpus

hh:mm:ss	Corpus
07:11:47	AGO
00:21:06	ALGA
00:59:06	AMPER
00:12:28	CABR
03:12:11	CBAS
69:11:42	CHEN
00:15:25	CLOU
10:21:37	CORILGA
05:48:01	CPRO
00:05:50	CPSO

Estructura

A) Base de datos (MySQL): información sobre la grabación (tipo de texto, lengua, fecha) e información sociolingüística de los informantes (sexo, edad, residencia, etc).

B) Grabación en formato .wav

C) Archivo .eaf (Elan Annotation Format) (Brugman & Russel 2004), con diferentes líneas de anotación para cada informante, alineadas con el audio:

- Ortográfica: transcripción análisis de la conversación (adapt. de Payrató, 2003)
- Fonética (AFI)
- Palabra
- Lema
- Etiqueta morfosintáctica
- Líneas de lengua (gallego, español) y tema

Posibilidad de búsquedas combinadas (forma / lema + etiqueta, p.e.)

3.2. Separación de palabras	espazo en branco
3.3. Alongamento dun son	: :: ::: seguido dun espazo Exemplo: texto afectado:::
3.4. Corte abrupto no medio dunha palabra	# sen espazo precedente. Exemplo: texto <u>afect#</u>
3.5. Entoación interrogativa	¿texto afectado?
3.6. Entoación exclamativa	¡texto afectado!
3.7. Fin de unidade prosódica	precedida e seguida dun espazo. Exemplo: texto afectado
3.8. Pausa breve ou mediana	precedida e seguida dun espazo. Exemplo: texto afectado
3.9. Pausa de longa duración	<segundos> precedida e seguida dun espazo. Exemplo: texto <0.5> afectado
3.10. Énfase	Maiúsculas

	Exemplo: TEXTO AFECTADO
3.11. Intensidade	
Intensidade forte "forte"	{(F) texto afectado}
Intensidade moi forte	{(FF) <u>texto</u> afectado}

H-TI3-GAL-01-ORT bon | compañeiras | compañeiros | delegazóns convidadas |

H-TI3-GAL-01-ORT <0.6> (INH) benvinda:s | a todas e a todos || <0.5> (INH)

H-TI3-GAL-01-ORT a este ato de encerramento | da sétima asembleia | nacional
| de nós unidade popular ||

H-TI3-GAL-01-ORT <0.6>

H-TI3-GAL-01-ORT decorreu | ao longo do día de: | de hoxe | <0.6> (INH) con
produtivos debates | <0.4> e conclusións clarificadorias ||

H-TI3-GAL-01-ORT <0.9> (INH)

H-TI3-GAL-01-ORT {<pausa sonora> e::} | non quixese: | deixar pasar esta
oportunidade | sin facer menzón | (INH) {<pausa sonora> e:}
| a un tema | <0.6> {<pausa sonora> e:::} | arrepiante | a
un tema importante | <1.1> {<pausa sonora> e} | que está |
que está a contecer | non? ||

H-TI3-GAL-01-ORT <0.4> (INH)

H-TI3-GAL-01-ORT de todas | e de todos | é coñecida | (INH) a nova reforma da
lei de seguranza cidadá ||

H-TI3-GAL-01-ORT <0.7> (INH)

H-TI3-GAL-01-ORT agora resulta | <0.4> que TAMBIÉN | será delito | ofender | a
españa ||

Estructura

A) Base de datos (MySQL): información sobre la grabación (tipo de texto, lengua, fecha) e información sociolingüística de los informantes (sexo, edad, residencia, etc).

B) Grabación en formato .wav

C) Archivo .eaf (Elan Annotation Format) (Brugman & Russel 2004), con diferentes líneas de anotación para cada informante, alineadas con el audio:

- Ortográfica: transcripción análisis de la conversación (adapt. de Payrató, 2003)
- Fonética (AFI)
- Palabra
- Lema
- Etiqueta morfosintáctica
- Líneas de lengua (gallego, español) y tema

Posibilidad de búsquedas combinadas (forma / lema + etiqueta, p.e.)

Posibilidades de explotación del corpus

- Cambio en tiempo real: mismo tramo de edad en tiempos diferentes
- Cambio en tiempo aparente: dos tramos de edad en el mismo espacio temporal
- Seguimiento del mismo grupo de edad (longitudinal)
- Variación: registro (formal / informal), medios, oral / escrito (leído)...

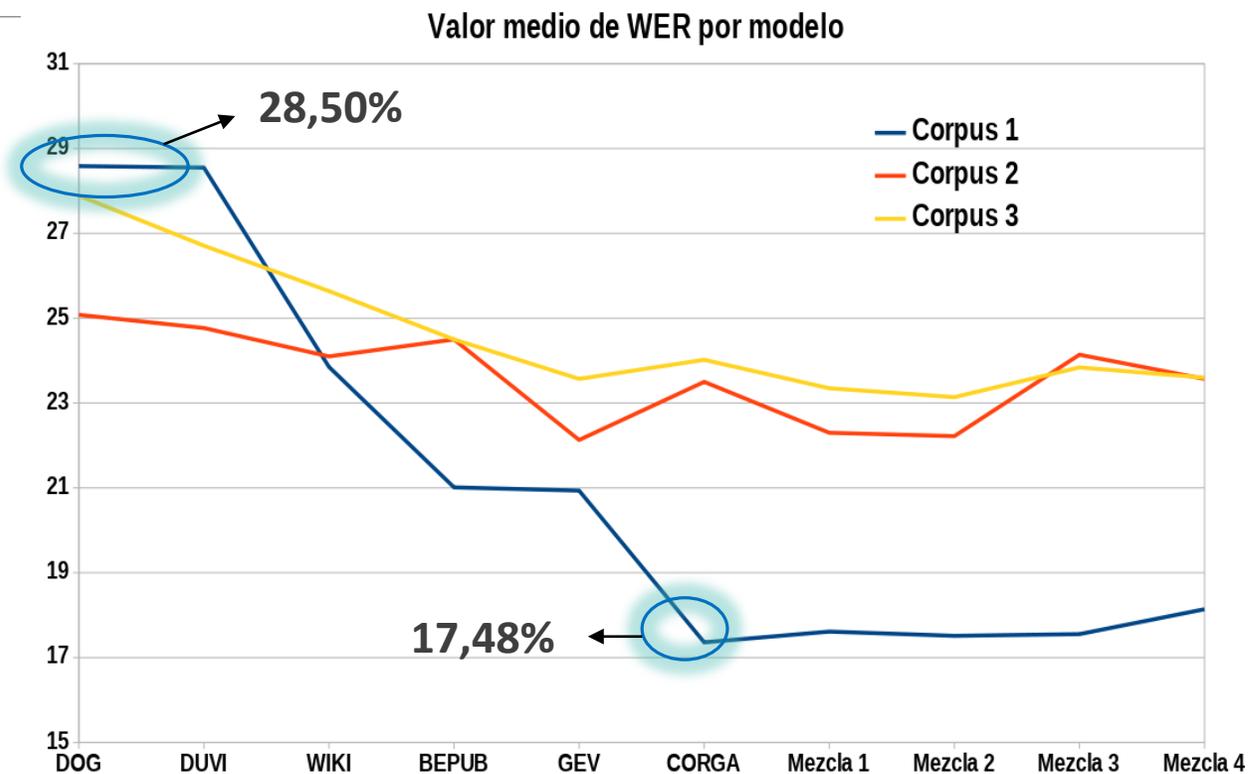
Herramientas desarrolladas / incorporadas

- Alineador texto-audio (palabra, segmento)
- Reconocimiento automático del habla (ASR): Kaldi Speech Recognition Toolkit (Povey, 2011). 🎧 *KALDI*
 - Archivo eaf (ELAN), con índice de nivel de confianza
- Transcriptor fonético automático (IPA) (basado en SAMPA)
- Analizador morfosintáctico automático (Freeling galego) (Padró 2010; Guinovart & Solla 2017)
- Lematizador

Desarrollo de tecnologías del habla

- Mejoras del reconocedor de habla: entrenamiento del modelo de lenguaje (Piñeiro et al. 2018): ASR Kaldi , SRI Language Modeling Toolkit
 - **Primer Corpus: Oralidad formal**
 - 30 archivos de duración media de 3:50 minutos
 - Duración Total de 115 minutos (aprox. 2 horas)
 - **Segundo Corpus: Programas de noticias (TVG)**
 - 10 archivos de duración media de 34 minutos
 - Duración Total de 340 minutos (5 horas y 40 min.)
 - **Tercer Corpus: TED Talks**
 - 10 archivos de duración media de 16 minutos
 - Duración Total de 163 minutos (2 horas y 43 min.)

Desarrollo de tecnologías del habla



Piñeiro et al (2018)

Funcionamiento

<http://ilg.usc.gal/corilga/>

[vídeos aliñamento e recoñecemento]

Buscas: rmos / formal

Debilidades y potencialidades

- **Contra:** fragmentos de habla (limitaciones para análisis del discurso y de la conversación)
 - Demasiado ambicioso? Necesidad de gran cantidad de tiempo en labores de transcripción y corrección (reducida significativamente por medio de las herramientas desarrolladas). Dificultades de financiación.
- **Pro:** potente herramienta para el estudio de la variación sociolingüística en la lengua actual así como del cambio en las últimas décadas
 - Contribución al desarrollo y mejora de las tecnologías del habla
 - Posibilidad de incorporar el español de Galicia (proyecto PRESEGAL) y portugués (Corp-Oral)

Referencias

- Brugman, H. & A, Russel (2004). Annotating Multimedia/ Multi-modal resources with ELAN. In: *Proceedings of LREC 2004, Fourth International Conference on Language Resources and Evaluation*.
- Padró, Lluís (2011): Analizadores Multilingües en FreeLing. *Linguamatica*, 3, 2, 13--20.
- Payrató, Lluís (2003): *Pragmática, discurs i llengua oral. Introducció a l'anàlisi funcional de textos*. Barcelona: UOC.
- Piñeiro Martín, A., García-Mateo, C., Docío-Fernández, L., Regueira, X.L. (2018): Estudio sobre el impacto del corpus de entrenamiento del modelo de lenguaje en las prestaciones de un reconocedor de habla. *Procesamiento de Lenguaje Natural* 61, 75-82.

Gràcies

